

SOMMARIO

<i>Programma del convegno</i>	XI
<i>Premessa</i>	XVII
GIULIA CALVI, RICCARDO SPINELLI	
<i>Nota al margine</i>	XIX
ERNESTINA PELLEGRINI	
<i>Saluto di apertura dei lavori</i>	XXIII
ALESSANDRA CONTINI ROSALIA MANNO TOLU	
I	
IL RITORNO DELLE DONNE NEL SISTEMA DI CORTE	
<i>Il ritorno delle donne nel sistema di corte: linguaggi, appartenenze dinastiche e formazione</i>	5
ALESSANDRA CONTINI	
<i>Le donne nel sistema dinastico italiano</i>	13
ANGELANTONIO SPAGNOLETTI	
<i>Potere e poteri femminili tra fonti normative e prassi politica</i>	35
MARIA TERESA GUERRA MEDICI	
<i>L'attesa dell'erede tra legittimazione personale ed esigenze dinastiche</i>	51
IRENE COTTA	

II SACRALITÀ E RELIGIONE

- Matronage/maternage. *Tipologie di rapporti tra corti femminili e istituzioni religiose* 67
GABRIELLA ZARRI
- Padre Arsenio dell'Ascensione. Un agostiniano scalzo alla corte di Cristina di Lorena* 75
FRANCESCO MARTELLI
- Donne di casa Medici committenti e protettrici di confraternite fiorentine* 105
LUDOVICA SEBREGONDI
- Imitatio granducale: Maria Maddalena de' Medici alla Crocetta, la sua tomba e un progetto dimenticato* 117
MASSIMILIANO ROSSI
- Lecture e conversazioni a corte durante la reggenza di Maria Maddalena d'Austria e di Cristina di Lorena* 131
XENIA VON TIPPELSKIRCH

III NELLE CORTI ITALIANE ED EUROPEE

- Politica culturale al femminile e identità medicea* 147
BARBARA MARX
- «Lontano da' sua parenti et suo paese». *Margherita d'Austria: la costruzione di un'identità* 169
MANUELA BELARDINI
- Caterina de' Medici e la leggenda della regina nera: veleni, incantesimi e negromanzia* 195
LUISA CAPODIECI
- Prigioniera dei simboli. Lucrezia de' Medici da Firenze a Ferrara* 217
GIOVANNI RICCI
- Un'Asburgo a Firenze fra etichetta e impegno politico: Giovanna d'Austria* 233
MARIA FUBINI LEUZZI

<i>Rapporti familiari e modelli educativi: il caso di Cristina di Lorena</i> ELISABETTA STUMPO	257
<i>Il viaggio di Maria Maddalena a Vienna: politica e cerimoniale</i> ROBERTA MENICUCCI	269
<i>Margherita dei Medici Farnese. Strategie politiche e dinamiche familiari alla corte di Parma e Piacenza</i> LUCIA MASCALCHI	283
<i>Dal ducato di Urbino al granducato di Toscana. Vittoria della Rovere e la devoluzione del patrimonio</i> MONICA MIRETTI	313
<i>La principessa, il popolo, la nobiltà. Violante Beatrice di Baviera al governo di Siena</i> AURORA SAVELLI	327

IV

STILI E SPAZI DI GOVERNO

<i>Les régences de Catherine et Marie de Médicis: un héritage italien?</i> FANNY COSANDEY	345
<i>Eleonora de' Medici alla corte di Mantova</i> DANIELA FRIGO	361
<i>Orso d'Elci. Due granduchesse e un segretario</i> FRANCESCO BIGAZZI	383
<i>A Good Mother and a Loyal Subject. Positioning and Identification in Maria de' Medici's Correspondence</i> BRIAN SANDBERG	405
<i>Carteggi e negozi della granduchessa Vittoria della Rovere (1634-1694)</i> GIOVANNA BENADUSI	415
<i>Gli spazi del potere: Violante Beatrice di Baviera in Toscana</i> GIULIA CALVI	433

SOMMARIO

V

FRA LETTERATURA E STORIA

- Donne Medici nella letteratura tedesca: tra misoginia e etica protestante* 455
MARIA FANCELLI
- Composizioni italo-spagnole per Leonora di Toledo* 471
MARIA GRAZIA PROFETI
- La donna cancellata: la madre di Ippolito di Mrs. Hicks-Beach* 489
AGLAIA VIVIANI
- Delitto d'onore? L'assassinio di Leonora di Toledo* 497
VANNI BRAMANTI
- Le donne guerriere di Maria Bellonci. Per una storiografia dell'interiorità* 521
ERNESTINA PELLEGRINI
- Isabella de' Medici e Paolo Giordano Orsini. La calunnia della corte
e il pregiudizio degli storici* 537
ELISABETTA MORI
- Due straniere alla corte medicea. La camicia bruciata di Anna Banti:
romanzo storico e finzione biografica* 551
ENZA BIAGINI
- Esercizi di stile. L'autoritratto di Violante di Baviera* 567
MARINA D'AMELIA
- Fra letteratura e storia* 579
ELISABETTA GRAZIOSI

VI

PRODUZIONE DEL SIMBOLICO E QUOTIDIANITÀ
A CORTE

<i>L'iconografia celebrativa della sposa negli ingressi trionfali delle principesse straniere a Firenze</i> NADIA BASTOGI	591
<i>L'appartamento di Eleonora di Toledo in Palazzo Vecchio: la scena della nuova Isabella la Cattolica</i> ANDREA M. GÁLDY	615
<i>Eleonora di Toledo e la promozione del gusto: i rivestimenti d'interni</i> ROBERTA ORSI LANDINI	627
<i>La corte domestica di Eleonora e la promozione del gusto: abiti e interni</i> BRUNA NICCOLI	635
<i>Simbologia dinastica e legittimazione del potere: Maria Maddalena d'Austria e gli affreschi del Poggio Imperiale</i> RICCARDO SPINELLI	645
<i>Uno spazio di potere femminile. Villa del Poggio Imperiale, residenza di Maria Maddalena d'Austria</i> ILARIA HOPPE	681
<i>Self-Fashioning in Early Seventeenth-Century Florence: Music-Theatre under the Medici Women</i> JANIE COLE	691
Fonti documentarie	709
Bibliografia generale	727
Indice generale	817